

平成 29 年 10 月 3 日

## 東村山市立富士見文化センター改修工事に向けた公募型 ヒアリング調査（サウンディング）実施要領

### 1. 公募型ヒアリング調査（サウンディング）の目的

東村山市立富士見文化センター（以下、「富士見文化センター」といいます。）は、平成 3 年 11 月 23 日に開館した延床面積 4,740.65 m<sup>2</sup>、地上 3 階、地下 1 階の鉄筋コンクリート造の施設です。

開館から 25 年以上も経過し、屋上防水の劣化や外壁部分の爆裂等が発生し、特建で指摘事項に上がっています。

空調設備についても、経年劣化のため機器の故障が頻繁に発生しています。開館当時の機器のため、修理部品の製造も終了している状況です。

そのため、東村山市は、平成 30 年度から富士見文化センターの屋上防水、外壁及び空調設備改修工事（詳細は、後段の 2. (4) の URL 資料をご覧ください）実施を目指しており、設計・施工分離発注以外にもデザインビルド方式等様々な契約手法で検討しています。

手法の決定にあたり、公民連携の視点を取り入れ、民間事業者の皆さまのノウハウを最大限活用させていただきたく、公募型サウンディング市場調査を実施します。

### 2. サウンディングの概要

#### (1) 主旨

資料をもとに、富士見文化センター改修工事に関するご意見をいただくとともに、市場性なども含め幅広く共有させていただくものです。

以下の資料は、東村山市ホームページからダウンロードできます。

1. 基礎資料
  - ・富士見文化センター概要
  - ・市で検討している対応方法
2. 参考資料
  - ・資料 1 平面図

- ・資料 2 工事個所写真
- ・資料 3 空調機器一覧

## (2) サウンディングの対象者

富士見文化センター改修工事の設計・工事への参画を検討している法人または法人のグループを対象とします。

## (3) サウンディングのスケジュール案

※エントリーから結果の公表までの詳細は、「3. サウンディングのながれ」を参照ください。

※サウンディングの実施状況により、公表内容の調整やサウンディング結果の公表の日程は調整させていただくことがあります。

日程案	事項
29年10月27日（金）まで	エントリー *エントリーシートをメールにてお送りください。 *エントリーシートは、市のホームページよりダウンロードできます。
10月10日（火）～12日（木）、 10月20日（金）	現場説明会 *現場見学希望の方は、事前にご連絡ください。 *現場説明会は午前中を予定しています。 *希望日が重なった場合、合同での説明会とさせていただきます。
11月6日（月）～10日（金）	サウンディングの実施 *サウンディングは、個別対応いたします。 *1時間から2時間を予定しています。
11月下旬	サウンディング結果の公表

## (4) サウンディングの参考資料

東村山市のホームページに富士見文化センター概要及び資料1から資料3までを掲載していますので、次のURLからダウンロードをお願いします。

<http://www.city.higashimurayama.tokyo.jp/tanoshimi/yoka/kominkan/01kyotsu/fujimi-sounding.html>

### 3. サウンディングのながれ

#### (1) サウンディングのエントリー方法、参考資料のダウンロード

- 別紙1「エントリーシート」を、東村山市のホームページからダウンロードし、記載のうえ、平成29年10月27日（金）までに東村山市立中央公民館に電子メールで送信してください。送信後二日を過ぎても当市から受領の旨返信がない場合は、お手数ですが、市立中央公民館へご一報いただきますようお願いいたします。
- 提出先・連絡先は「5. 問い合わせ先・エントリーシート提出先」のとおりです。

#### (2) 現場説明会

- 現場の見学をご希望の場合は、事前にご連絡ください。
- 現場説明会の出席への連絡も「5. 問い合わせ先・エントリーシート提出先」までお願いいたします。
- 実施日は、平成29年10月10日（火）から10月20日（金）の間で調整します。

#### (3) サウンディング実施日時との連絡

- 実施日時・場所は、参加者にメール等で個別連絡します。
- 実施日は、平成29年11月6日（月）から10日（金）の間で調整します。
- 実施時間は、9時から16時の間で、所用時間1時間から2時間程度で設定します。
- 会場は、東村山市の指定する場所とします。
- 申し込み多数の場合、ご希望以外の日時で調整させていただく場合がございます。

#### (4) サウンディング実施、追加

- サウンディングは、事業者のノウハウを保護するため、個別に実施します。
- 前述（3）のとおり、1時間から2時間程度で予定しています。
- ただし、必要に応じて追加でサウンディングをお願いする場合があります。

#### (5) サウンディングで伺いたいこと

- 主に、富士見文化センター改修工事の手法、スケジュールに関するご意見を伺います。
- サウンディング内容は、次の（ア）から（ク）のとおりです。
  - （ア）効果的な工事手法及び契約手法に対する考え
  - （イ）個別空調や一括管理など最適な空調機器の仕様に対する考え
  - （ウ）上記（ア）、（イ）に対しての概算見積書
  - （エ）利用者への影響を最小限にするための考え
  - （オ）育成室及び1階事務室（地域窓口を含む）を開館しながら改修工事を行う方法又は代替案
  - （カ）改修工事後の維持管理も含め効果を最大限にするための考え
  - （キ）地域経済の循環を最大限にするための考え
  - （ク）その他

#### (6) サウンディングの結果の公表

- サウンディングの実施結果は、概要を東村山市ホームページ等で公表します。
- 事業者名は公表しません。
- なお、公表前にサウンディング参加者に内容確認（事業者のノウハウを保護する観点での確認）をお願いします。

### 4. サウンディングの留意事項

#### (1) 参加の扱い

- 今回のサウンディングへの参加は、今後の事業者選定の評価等に影響を与えるものではありません。
- 今回のサウンディングに不参加の場合も、今後の入札に参加できます。

#### (2) 費用負担

- サウンディングの参加に関する書類作成・提出等にかかるすべての費用は、参加者の負担とします。

#### (3) 提出書類の取り扱い・著作権等

- 提出書類の著作権はそれぞれの参加者に帰属しますが、提出書類は返却しません。
- 当市は、サウンディングの結果公表やその後の実施、契約手法の検討以外の目的で提出書類等を使用しません。

## 5. 問合せ先・エントリー提出先

住所 〒189-0014 東村山市本町2丁目33番地2  
所属 東村山市教育部公民館  
担当 澤本  
電話 042-395-7511 (直通)  
メール [kominkan@m01.city.higashimurayama.tokyo.jp](mailto:kominkan@m01.city.higashimurayama.tokyo.jp)