

東村山音頭

作詞：土屋忠司 作曲：細川一
唄：三橋美智也・下谷二三子

1. 東村山 庭先や多摩湖 ソレヤレソレ
狭山茶どころ 人情にあつい
茶のみばなしに 花が咲く 花が咲く
～チョイト チョックラチョイト チョイト キテネ
よかったら おいでよ お茶いれる

2. 狭山育ち 路量が目立つ ソレヤレソレ
身立ちや揃みころ ちよいと濃い茶ころ
かわい気立てが ちぎりころ ちぎりころ
～チョイト チョックラチョイト チョイト キテネ
よかったら おいでよ お茶いれる

3. 百合の花さえ 来い来い呼んで ソレヤレソレ
恋のむさしの 狭山の丘は
木の間がくれに ちよいとかくす ちよいとかくす
～チョイト チョックラチョイト チョイト キテネ
よかったら おいでよ お茶いれる

4. 関東八州 八国山で ソレヤレソレ
見ればうき世の ころも晴れる
曙れりや富士さえ 薄化粧 薄化粧
～チョイト チョックラチョイト チョイト キテネ
よかったら おいでよ お茶いれる

5. 言わず語りに 伊豆殿橋を ソレヤレソレ
こえて逢う瀬を また二瀬川
しのぶ久米川 古戦場 古戦場
～チョイト チョックラチョイト チョイト キテネ
よかったら おいでよ お茶いれる

6. はるか奥多摩 小河内ダムの ソレヤレソレ
水も呼ばれて きれいになって
東京適いの 浄水場 浄水場
～チョイト チョックラチョイト チョイト キテネ
よかったら おいでよ お茶いれる



多摩湖



1 2 図のように進行方向に向いて立ち、両手を胸の前でチョンチョンと3つ打ちます。
3 次に重心は後ろの左足におき、右足を前に一歩出します。同時に右手も外から大きく前に出します。(この時、左手は右手の腕に軽く付けます。)



4 今度は前の動作の反対で、重心は後ろの右足のまま、左足を前に一歩出します。同時に左手も外から大きく前に出します。
5 3の動作と同じことをします。



6 4の動作と同じことをします。
7 6の動作で前に出ている左足はそのままで輪の外側を向き、腰を低くして両手を右下でチョンと1つ打ちます。



伊豆殿橋 (野火止用水)



久米川古戦場



8 輪の外側を向いたまま、足をそのまま腰をいっぱい伸ばし両手を左上でチョンと1つ打ちます。
9 10 両手をチョンチョンと3つ打ち、下ろしながらクルリと右回りして、後ろの左足を引き付け、足をそろえ、進行方向と反対の向きになります。



11 その向きのまま両手の力を抜いてブラッとさせます。右足を軽く弾みながら体を大きく右側に振ると同時に両手を右に払います。
12 同じ要領で今度は左側に体を大きく振ると同時に両手を左に払います。
13 14 そのまま左から、右、左、右と三歩でクルリと右回りし、三歩目足をそろえ進行方向を向きます。この時、両手はブラッとさせたまま自然に戻ります。

東村山の魅力 SAI 発見

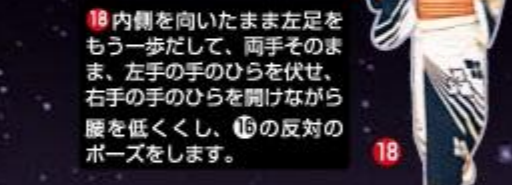
S すてき A あふれる I いいところ

夏までに覚えて踊ろう!

東村山音頭



19 20 足はそのまま、両手を伏せ左右に大きくバツと開き、左足を上げて体を前のめりにし、やっこさんのポーズをします。



18 内側を向いたまま左足をもう一歩だして、両手そのまま、左手の手のひらを伏せ、右手の手のひらを開けながら腰を低くし、16の反対のポーズをします。
17 進行方向に右足を一歩出し、輪の内側を向き、両手を斜め下に手のひらは16のまま伸ばし、16の反対のポーズをします。



16 外側を向いたまま右足をもう一歩出して、両手はその形のまま左手の手のひらを伏せ、右手の手のひらを伏せ、腰を低くします。
15 進行方向に左足を一歩出し、輪の外側を向き、両手を斜め下に、左手の手のひらを伏せ右手の手のひらを伏せながら、伸ばします。

市では、市の魅力や取り組みを、より分かりやすく市民の皆さんに伝えられる市報を目指しています。今年度は東村山の魅力 SAI(すてきAあふれるIいいところ)発見として、広報広聴課が企画、取材をしていきます。今回は、全国的にも有名な東村山音頭を紹介します。JA東京みらい東村山地区女性部の皆さんにご協力いただきました。新たに当市に転入されたかた、曲は知っているのに踊ったことがない市民の皆さん、今年の夏祭りは踊りの輪に入ってみませんか。



八国山



東村山音頭
カセットテープ



JA東京みらい東村山地区女性部の皆さん
(撮影場所 中央公民館)

市のホームページでも東村山音頭

★東村山音頭を聴く
市のホームページ「市政情報」→「東村山市の紹介」→「東村山音頭」にアクセス

★市内お祭り情報
市のホームページ「東村山の楽しみ方」→「余暇を楽しむ」→「市内のお祭り」にアクセス